

**Авдюшина Н.Н.,**  
МБДОУ  
«Детский сад № 30» о. Муром  
[detsad30murom@yandex.ru](mailto:detsad30murom@yandex.ru)

## **Идеи Г.С.Альтшуллера в построении воспитательно – образовательного процесса современного детского сада.**

*Аннотация:* в статье раскрыто значение и применение ТРИЗ – педагогики для успешного обучения детей, развития у них творческого мышления. Кратко охарактеризованы методы, применяемые в образовательной деятельности современного дошкольного образовательного учреждения.

*Ключевые слова:* инновации; ТРИЗ - технология; творческое мышление; воображение; метод; решение.

**Natalya Avdushina,**  
МБПЕИ «Kindergarten№30» d.Murom  
[detsad30murom@yandex.ru](mailto:detsad30murom@yandex.ru)

## **Altshuller's ideas in the construction of the educational process modern kindergarten.**

*Abstract:* the article reveals the importance and application of TRIZ pedagogy for the successful teaching of children to develop their creative thinking and briefly describes the methods used in educational activities.

*Keywords:* innovation, TRIZ pedagogy; creative thinking; imagination; method; decision.

Дети. Да, они становятся другими: активными и любознательными, общительными и креативными, веселыми и энергичными. И когда становятся взрослыми их объединяет одно – успешность. Успешность в том, что каждый из них смог реализовать свой потенциал и найти собственное достойное место в жизни.

В современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к решению нестандартных задач в различных областях деятельности. А как развивать талантливое, сильное и творческое мышление? Как решать трудные и нестандартные задачи? Ответы на эти вопросы и дает разработанная Г.С.Альтшуллером Теория Творчества. Возникшая в 80-е годы XX века, она до сих пор остается актуальной, став уже ТРИЗ – педагогикой.

В последнее время многие педагоги заинтересовались идеями ТРИЗ – педагогики. В современном мире количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым нововведениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных перемен, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, а дошкольный возраст является уникальным по своей значимости для всей последующей жизни, поэтому особенно важно не упустить этот период для раскрытия потенциала каждого ребенка, чтобы создать условия для развития его дальнейшей успешности во взрослой жизни. ТРИЗ - педагогика дает методы и алгоритмы, которые помогают в творческом поиске. Теория неразрывно связана с психологией, она формирует мышление человека, основанное на принципах, которыми обладает психика – целостность, активность, развитие, саморегуляция, коммуникативность, адаптация. Кроме того ТРИЗ помогает развивать в человеке такие качества, как нравственность, самостоятельность, активность, конструктивность и творчество. А ведь эти качества и являются планируемыми результатами освоения детьми Федеральной программы дошкольного образования и социально значимыми приоритетами современного общества.

Перед педагогами дошкольных образовательных учреждений сегодня стоит непростая задача – совершенствовать педагогический процесс так, чтобы он соответствовал требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, Федеральной образовательной программы и обеспечивал сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. Важным условием совершенствования системы дошкольного образования является внедрение инновационных технологий. Среди таких технологий достойное место занимает технология Г.С.Альтшуллера – теория решения изобретательских задач. Использование

адаптированной к дошкольному возрасту методики ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать детей под девизом: «Творчество во всем!».

ТРИЗ – технология для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, и принцип природосообразности, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО. Игровые приемы ТРИЗ могут использоваться воспитателями на занятиях с детьми, в самостоятельной деятельности детей, в совместных со взрослым видах деятельности, в работе с родителями. Это универсальный инструментальный используется на занятиях из всех образовательных областей, что несомненно позволяет формировать единую гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка, осуществлять эвристическое обучение. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

Например, на занятиях по развитию речи широко используются следующие игры: «Да-нетка», «Угадай по описанию», «Хорошо - плохо», «Найди общие признаки», «Сочини загадку», «Сказочники», игры с пособиями: «Кольца Луллия»; «Морфологический анализ» (морфологические таблицы) и др. Оптимальной формой овладения детьми методиками творчества является система творческих заданий, которые даются детям через игры, алгоритмы на занятиях и в течение дня, и практически воплощаются в творческой мысли: в рисунках, сочинениях, сказках, песнях, загадках, поделках, движениях.

Использование игр ТРИЗ на занятиях снимает у детей чувство скованности, застенчивости, дает детям возможность проявлять свою индивидуальность, развивает у них умение нестандартно мыслить и фантазировать. Но все это невозможно без детской любознательности, без детского интереса и желания познавать мир, размышлять. Без всего этого ребенок думать не станет! Развивая любознательность с малых лет, «встречаясь с чудом» каждый раз, ребенок сможет найти именно то чудо, которое восхитит его больше всего, станет толчком возникновения «важной для него на тот момент цели», стимулом для роста и развития, он сможет сформулировать для себя «достойную цель» - цель общественно полезную и масштабную. Наша задача как педагогов помочь детям «увидеть это

чудо», научить размышлять, мыслить креативно, не бояться фантазировать, мечтать и стремиться к большим достижениям. Ребенок, научившись «видеть чудо» с детства, нашедший достойную цель в жизни, уже с помощью инструментов ТРИЗ сможет реализовать любые свои идеи и сумеет решить любые свои жизненные задачи.

Работая по технологии ТРИЗ дети начнут видеть красоту мира, научатся решать открытые задачи, мыслить системно и нестандартно, смогут ставить цели и научатся алгоритмам сотворения нечто нового:

1. «Достойная цель» творческой личности - цель вдохновляющая, общественно полезная, масштабная, к достижению которой можно приступить хоть сегодня. Одним из главных критериев «достойной цели» является ее полезность. Для того, чтобы понять, есть ли у вас цель, отвечающая критериям полезности попробуйте ответить на вопросы: «Зачем я это делаю, для чего?», «Приносит ли какую-либо пользу моя деятельность другим?». Если ваши ответы связаны не только с удовлетворением личных потребностей, но и еще общественно полезны, то можно считать, что вы занимаетесь полезным делом и у вас «достойная цель».

2. «Встреча с чудом». «Иногда встреча человека с какой-нибудь вещью запечатлевается у него в сердце и накладывает отпечаток на всю последующую деятельность, влияет на становление человека, на превращение простого человека в личность с большой буквы. Но нельзя ждать и рассчитывать на то, что ребенок встретится с чудом сам по себе, что ему повезет. Надо организовывать такую встречу в процессе воспитания».

И как же организовать такую встречу в процессе педагогической деятельности? По результатам нашего опыта мы рекомендуем данные способы:

- 1) Удивление, восхищение;
- 2) Наблюдение, рассматривание;
- 3) Открытые вопросы;
- 4) Обсуждение, общение, размышление;
- 5) Опыты и эксперименты;
- 6) Совместные игры

«Есть только два способа прожить жизнь. Первый – будто чудеса не существует. Второй – будто кругом одни чудеса».

Сначала важно удивиться, а потом уже учиться!

Ответ на вопрос «Что удивительного, чудесного есть в ....» дает нам базу для составления «алгоритма встречи с чудом»: открытых вопросов, тем для обсуждения и общения, опытов и экспериментов и т.д. что в свою очередь и направит ребенка на размышление, на изучение данной тематики и даже на новое открытие или изобретение!

Встреча с чудом – это семя, посеяв которое вы можете получить достойный результат. А ухаживать, взращивать, поливать данное семя нужно инструментами ТРТЛ, ТРИЗ и РТВ.

3) ТРИЗ – инструмент решения открытых, нестандартных задач.

ТРИЗ-педагогика – это не волшебная палочка, которая за один миг может изменить мышление. Но это метод, позволяющий находить выходы и решения из безвыходных жизненных ситуаций, помогающий жить позитивно, открывать новые возможности и видеть мир глазами изобретателя. И я думаю, что вы со мной согласитесь в том, что креативное, нестандартное и сильное мышление является основой становления любой успешной личности. И в этом нам помогут такие ТИРЗ инструменты как:

- противоречия, приемы устранения;
- ресурсы;
- идеальный конечный результат (ИКР);
- системный анализ;
- функциональный анализ;
- диалектический анализ.

4. Развитие творческого воображения (РТВ)

«Воображение важнее, чем знания. Знания ограничены, тогда как воображение охватывает весь мир, стимулируя прогресс, порождая эволюцию».

И уже традиционно в ТРИЗ педагогике имеются инструменты для развития фантазии:

- типовые приемы фантазирования (ТПФ);
- морфологический анализ;
- Круги Луллия;
- метод фокальных объектов (МФО);
- метод каталога;
- прием «аналогия»;
- речетворчество и др.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ними

истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ. Как уже отмечалось выше ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить, а также может стать оптимальным решением развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в аспекте подготовки их к школе. Именно поэтому нужно применять в совместной и в свободной деятельности адаптированную к дошкольному возрасту технологию ТРИЗ.

Итак, современное общество – это динамическая система, которая постоянно развивается, поэтому надо научить детей ориентироваться в быстро меняющемся мире. Задача педагогов в данном случае – научить ребенка самообучаться, самостоятельно находить решения, справляться с потоком информации из окружающего мира, развивать его способность к изобретательству, интеллект, сильное мышление, которые помогут ребенку жить не только во вчерашнем, но и в завтрашнем мире.

### Список литературы

1. *Гин А.А.* «Да» и «нет» говорите... // Педагогика + ТРИЗ: Сб. статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования. Выпуск 2. – Гомель: ИПП «Сож», 1997.
2. *Гин С.И.* ТРИЗ – педагогика для малышей: конспекты занятий для воспитателей и родителей. – М.: КТК «Галактика», 2022.
3. *Гончарова А.С.* Как воспитать творческую личность на основе ТРИЗ и ТРИЗ – педагогики. – М.: КТК «Галактика», 2021.
4. *Платонова Л.А.* Особенности использования ТРИЗ-технологии в начальной школе. – Начальная школа плюс до и после. – 2006. № 11.
5. *Субботина Л.Ю.* Детские фантазии: Развитие воображения детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
6. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. / авт.-сост. О.М. Подгорных. – Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 123 с.